

Załącznik nr 1  
do zapytania ofertowego MDK.261.1.2021  
z dnia 20.12.2021 r.

## WYKAZ ZAMAWIANEGO SPRZĘTU Z OPROGRAMOWANIEM

### 1. MIKSER AUDIO-WIZUALNY – CPV 32342420-2

**Przetwarzanie wideo:** 4:4:4 (RGB), 10-bit

4:4:4 (Y/Pb/Pr), 10-bit

**Złącza wejściowe:**

SDI IN 1--4 connectors: BNC type x 4 (INPUT 1--4)

HDMI IN 1--4 connectors: HDMI type A x 4 (INPUT 1--4)

RGB/COMONENT IN 1--2 connectors: HD DB-15 type x 2 (INPUT 1--2) COMPOSITE IN 1--2 connectors: BNC type x 2 (INPUT 1--2)

**Złącza wyjściowe:**

HSDI OUT (PGM, AUX) connectors: BNC type x 2 (PGM OUT, AUX OUT)

\* Conforms to SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB), 292M, 259M-C

HDMI OUT (PGM, AUX, MULTI-VIEW) connectors: Type A x 3 (PGM OUT, AUX OUT, MULTI-VIEW OUT)

Analog RGB/HD-Component: Mini D-sub 15-pin type x 2 (PGM OUT, AUX OUT)

**Opór wejścia/wyjścia:**

Composite (COMPOSITE IN): 1.0 V<sub>p-p</sub> 75 ohms

Analog RGB (RGB/COMPONENT IN, RGM/COMPONENT OUT): 0.7 V<sub>p-p</sub> 75 ohms (H, V: 5 VTTL) Analog HD (RGB/COMPONENT IN, RGB/COMPONENT OUT): 1.0 V<sub>p-p</sub> 75 ohms (Sync-Signal: BiLevel/Tri-Level)

**Wspierane formaty wideo:**

SDI (SDI IN, SDI OUT): 480/59.94i, 576/50i, 720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p

HDMI (HDMI IN, HDMI OUT) (\*1): 480/59.94i, 576/50i, 480/59.94p, 576/50p, 720/59.94p, 720/50p,

1080/59.94i, 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p 1024 x 768/60 Hz (\*2), 1280 x 720/60 Hz (\*2), 1280 x 800/60 Hz

(\*2), 1280 x 1024/60 Hz (\*2), 1400 x 1050/60 Hz, 1920 x 1080/60 Hz

HDMI (HDMI OUT MULTI-VIEW only) (\*1): 1080/59.94p

Component (RGB/COMPONENT IN, RGB COMPONENT OUT): 480/59.94i, 576/50i, 480/59.94p, 576/50p,

720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p

RGB (RGB/COMPONENT IN, RGB/COMPONENT OUT) (\*1): 1024 x 768/60 Hz (\*2), 1280 x 720/60 Hz

(\*2), 1280 x 800/60 Hz (\*2), 1280 x 1024/60 Hz (\*2), 1400 x 1050/60 Hz, 1920 x 1080/60 Hz

Composite (COMPOSITE IN): NTSC, PAL

USB-VIDEO (USB STREAMING): 480/29.97p, 576/25p, 480/59.94p, 576/50p, 720/29.97p, 720/25p,

720/59.94p, 720/50p, 1080/29.97p, 1080/25p, 1080/59.94p, 1080/50p

Still Image: Windows(R) Bitmap File (.bmp)

\* Maximum 1920 x 1080 pixels, 24-bit per pixel, uncompressed.

\* It can be loaded up to 4 files from USB memory.

### **Efekty**

Transition: Mix, Cut, Wipe (9 patterns)

Composition: PinP, Chrominance Key, Luminance Key Others: Output Fade, Output Freeze,

User Logo **Przetwarzanie audio:**

Sampling Rate: 24 bits, 48 kHz

### **Formaty audio:**

SDI (SDI IN, SDI OUT): Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 2 ch

\* SMPTE 299M, SMPTE 272M-C

HDMI (HDMI IN, HDMI OUT): Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 2 ch USB-AUDIO (USB

STREAMING): Linear PCM, 16 bits, 48 kHz, 2 ch

### **Złącza wejściowe:**

AUDIO IN 1--4 jacks: Combo type (XLR, 1/4-inch TRS phone), balanced, phantom power (DC 48 V, 10 mA Max)

AUDIO IN 5--8 jacks (1/4-inch TRS phone type) (LINE 1--2)

\* AUDIO IN 5 and 7 are mic level capable. (MIC 5, 7)

AUDIO IN 9--12 jacks (RCA phono type) (LINE 3--4)

### **Złącza wyjściowe:**

AUDIO OUT MAIN (L, R) jacks: XLR type

AUDIO OUT AUX 1 (L, R) jacks: RCA phono type

AUDIO OUT AUX 2/MONITOR (L, R) jacks: 1/4-inch TRS phone type

PHONES jack: Stereo 1/4-inch phone type PHONES jack: Stereo miniature type

### **Nominalny poziom wejściowy:**

AUDIO IN 1--4 jacks: -64 to +4 dBu (Maximum input level: +24 dBu)

AUDIO IN 5, 7 jacks: -64 to +4 dBu (Maximum input level: +24 dBu)

AUDIO IN 6, 8 jacks: +4 dBu (Maximum input level: +24 dBu) AUDIO IN 9--12 jacks: -10 dBu (Maximum input level: +9 dBu)

### **Impedancja wejściowa:**

AUDIO IN 1--4 jacks: 30 k ohms

AUDIO IN 5--8 jacks: 30 k ohms

AUDIO IN 9--12 jacks: 7 k ohms

### **Nominalny poziom wyjściowy:**

AUDIO OUT MAIN L-R jacks: +4 dBu (Maximum output level: +24 dBu)

AUDIO OUT AUX 1 jacks: -10 dBu (Maximum output level: +8 dBu)

AUDIO OUT AUX 2/MONITOR jacks: +4 dBu (Maximum output level: +24 dBu)

Headphones: 72 mW + 72 mW (32 ohms load)

### **Impedancja wyjściowa**

AUDIO OUT MAIN L-R jacks: 600 ohms

AUDIO OUT AUX 1 jacks: 1 k ohms

AUDIO OUT AUX 2/MONITOR jacks: 600 ohms

Headphones: 30 ohms

Residual Noise Level (IHF-A, typ.)

U-92 dBu (All faders: Min)

-89 dBu ([MAIN] Fader: Unity, Channel faders: Unity only one INPUT1 channel, Preamp gain: Min)



-60 dBu ([MAIN] Fader: Unity, Channel faders: Unity only one INPUT1 channel, Preamp gain: Max) \* Input 150 ohms terminate

\* Output Connector: AUDIO OUT MAIN (L, R) jacks & AUDIO OUT AUX 2/MONITOR jacks

-100 dBu (All faders: Min)

-98 dBu ([MAIN] Fader: Unity, Channel faders: Unity only one INPUT1 channel, Preamp gain: Min)

-74 dBu ([MAIN] Fader: Unity, Channel faders: Unity only one INPUT1 channel, Preamp gain: Max) \* Input 150 ohms terminate

\* Output Connector: AUDIO OUT AUX 1 (L, R) jacks

Audio Effects

Auto mixing, Anti-feedback, 4-Band EQ, Delay, Compressor, HPF, Noise Gate, Reverb, Limiter, Voice changer, 15-Band EQ

Channel Effects(common): HPF, Compressor, Noise Gate, 4-Band EQ, Delay

Channel Effects(FX Block): Anti-feedback, Voice changer

Master Effects: 4-Band EQ, Compressor, Limiter, Reverb, 15-Band EQ **Zdalna kontrola:**

RS-232C connector: D-sub 9 pin type LAN connector: RJ45 100BASE-TX **Interfejs USB:**

USB MEMORY port (HOST): USB A type for USB MEMORY(USB flash drive, Still image)

USB port (HOST): USB A type(Use for future expansion)

USB STREAMING port (DEVICE): USB B type for USB-VIDEO(SuperSpeed/Hi-Speed), USB-AUDIO (FullSpeed)

**Inne funkcje:**

Preset Memory (8 types)

Panel lock function

EDID emulator

Auto switching (Video follows audio)

Remote Camera Control **Zasilanie:**

AC Adaptor, Secondary AC Adaptor DC 9 V to 16 V (XLR-4-32 type)

Current Draw

2.8 A

Power Consumption

67 W

**Temperatura pracy:**

+0 to +40 degrees Celsius

+32 to +104 degrees Fahrenheit **Akcesoria w zestawie:**

Startup Guide

Leaflet "USING THE UNIT SAFELY"

AC adaptor

Power cord

Ground Cord

## 2. ENKODER DO STREAMINGU – CPV 32322000-6

**Wejścia wideo**

- 1x HDMI Type A receptacle (non-HDCP sources)
- 1x 3G-SDI (75 Ω BNC)

**Bonding**

- Simultaneous bonding over up to 8 network ports:
- 2 x VidiU Nodes
- WiFi
- ethernet
- Up to 4 cellphones (iPhones or Android)  Requires Core or Sharelink subscription.

**Rozdzielczość**

- 1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60
- 1080i 50/59.94/60
- 720p 50/59.94/60
- 576i/50
- 576p/50 (HDMI only)
- 480i/59.94/60
- 480p/59.94/60 (HDMI only)

**Kompresja wideo**

- H.264: base/main/high profile up to level 4.2
- H.265: main profile up to level 4.1

**Bitrate**

- 500 Kbps to 12 Mbps

**Wspierany Bitrate**

- Best Quality: 12 Mbps + 256 kbps audio
- HD+: 8 Mbps + 256 kbps audio
- HD: 5 Mbps + 192 kbps audio
- High: 3 Mbps + 192 kbps audio
- Medium: 1.5 Mbps + 128 kbps audio
- Low: 800 kbps + 128 kbps audio
- Mobile: 500 kbps + 96 kbps audio

**Grafiki**

- Title
- Scoreboard
- Timer
- Bugs/watermarks/logos

**Protokoły**

- TCP/IP, UDP, HTTP, DHCP, NTP, SSL, IGMP

Supported Video Transport Protocols  RTMP, Live:Air

**Współpraca oprogramowania**

- Facebook, YouTube Live, Vimeo, Persicope, Twitch, Wowza, Ustream, and Livestream

**Kompresja Audio**

- Audio compression: AAC-LC

**Wejścia Audio**

- Embedded HDMI audio input, 2-Channel/Unbalanced,
- Embedded SDI audio input, 2-Channel/Unbalanced,
- 3.5mm TRS analog line-in

**Wyjścia audio**

- 3.5mm TRRS headphone output/mic-in, adjustable volume

**Wymiary**

- 4.9" W x 3.1" D x 1.3" H [124 x 80 x 33mm]

**Waga**

- 13.6oz [386g]

**Konstrukcja**

- Machined aluminum and ABS Plastic

**Mountability**

- 1/4" 20 mounting hole with hotshoe adapter

**3. MODEM DO ENKODERA – CPV 32552410-4**

modem do transmisji live stream obsługa 3G/4G/LTE w dowolnym regionie na świecie

wymiary: 78x31x36,2 mm waga: 91 g

wykonany z aluminium

#### 4. PROMPTER - CPV 32322000-6

**Używane urządzenie:** Apple iPady, Tablety z Androidem

**Interfejs do montażu kamery:** Regulowana płyta kamery

**Rozmiar smartfona/tabletu:** Min. Szerokość tabletu: 110mm\* Max. Szerokość tabletu: 210mm\*\*Mierzone w orientacji pionowej

**Obsługa wielu języków:** Zależne od urządzenia, w tym języki arabskie i azjatyckie, takie jak chiński, japoński, koreański, hindi, tamilski i inne

**Wymiar kaptura/rozmiar suportu:** Szerokość: 265mm; Wysokość: 160mm; Głębokość: 120mm; **Wymiary (DxSxW):** 270 x 460 x 210 mm **Waga:** 1,3 kg

**Temperatura pracy Zasięg:** 0~40 °C

#### 5. WALIZKA DO PROMPTERA - 18921000-1

**Wymiary**

Zewnętrzne 275mm x 330mm x 120mm

Wewnętrzna baza 215mm x 295mm x 75mm

Wewnętrzne wymiary pokrywy 215mm x 295mm x 20mm

**Waga**

Z samą pianką 1.68 Kg

Z pianką i teleprompterem 3.06 Kg

#### 6. PILOT DO STEROWANIA PROMPTEREM – CPV 38820000-9

Zdalna kontrola za pomocą Bluetooth

Kontrola skryptu: play/pause, prędkość, przesuwanie tekstu, poprzedni/następny break marker

Kompatybilny z urządzeniami Android / iOS

Przewodowa lub bezprzewodowa łączność

Posiada Bluetooth 4 – dłuższa żywotność baterii oraz większy zasięg

Automatyczne parowanie (za pomocą DV Prompter app)

#### 7. REKORDER WIDEO – CPV 32333100-7

**Rozmiar**

7"

**Rozdzielczość**

1920 x 1280 | 325PPI

**Format**

16:9 **Jasność** 1500 cd/m<sup>2</sup> **Głębia**

10-bit (8+2 FRC)

**Przestrzeń barw** 105 % DCI-P3

**Wsparcie LUT**

3D LUT

**Kontrast**

100000000;1

**Konwersja HDR**

Log/RAW to HLG or PQ

**Możliwość regulacji**

Gamma, kontrast i jasność **Wyrównanie anamorficzne**

2-drogowe, 1,5-drogowe, 1,33-drogowe

**Technologia**

Dynamic AtomHDR zoned backlight IPS LCD

Tryb podglądu na żywo

Obsługuje technologię Dolby Vision HDR z ponad 15-stopniowymi przystankami

Przetwarzanie sygnału 10 bit (8+2 FRC)



Przełącznik wejściowy poprzez ekran dotykowy, zapisuje cięcia w metadanych XML do bezpośredniej edycji

Funkcja Genlock do synchronizacji podczas nagrywania lub odtwarzania

Poszczególne listy odtwarzania mogą być tworzone do odtwarzania

Zapis DNxHR (4K), zapis DNxHD

Zintegrowana konwersja donw z UHD na HD

**Nagrywanie w zwolnionym tempie**

Full HD z prędkością > 100fps

**Czasy pracy dla nagrywania 4K-30p (na podstawie 2x 7,4 V)** do 90 minut z baterią 5200 mAh NP-F wielokrotnego ładowania

do 132 minut z akumulatorem NP-F 7800 mAh NP-F do wielokrotnego ładowania **Zapis wstępny (bufor)**

2 sekundy w 4K, 8 sekund w HD

**Recording Interval (Time Lapse)**

Liczba klatek, odstęp, całkowity czas nagrywania i inne funkcje mogą być ustawiane indywidualnie.

**Kompatybilny z popularnym oprogramowaniem wideo**

Apple Final Cut Pro 7, Final Cut Pro X, Avid Media Composer 5.0+, After Effects, EDIUS 6.0+, Sony Vegas Pro 10+, Lightworks, Autodesk Smoke 2015+.

**RAW**

ProRes RAW

ProRes

CinemaDNG (CDNG up to 30p only)

Avid DNxHD

**Sony FS700, FS-5, FS-7, FS-7MkII**

4K DCI; 24/25/30/50/60p

4K UHD; not supported in camera

2K; 24/25/30/50/60/100/120/200/240p

1080; not supported in camera

**Canon C300MKII/C500 CDNG**

4K DCI; 24/25/30p

4K UHD; 24/25/30p

2K; not supported in camera

1080; not supported in camera

**Panasonic VaricamLT, EVA1**

5.7K DCI; 24/25/30p (EVA1 ProRes RAW only)

4K DCI; 24/25/30/50/60p

4K UHD; 24/25/30/50/60p

2K; 24/25/30/50/60/100/120/200/240p 1080; not supported in camera

**Supported base resolution & FPS from cameras**

4K DCI: 23.98/29.9/59.94p

4K UHD: 23.98/29.9/59.94p

2K DCI: 23.98/29.9/59.94p

1080p: 23.98/29.9/59.94p

**Wejścia wideo**

Quad Link 4 x 3G/6G SDI, 4 x 3G-SDI, 2x 12G SDI single link

1x HDMI 2.0 z wbudowanym dźwiękiem

Sygnal wejściowy i wyjściowy Genlock

**Wyjścia wideo**

2x 4K-SDI 12G lub HD-SDI 3G/6G z wbudowanym dźwiękiem

1x HDMI 2.0 Pętla przelotowa

1x analogowy sygnał audio, gniazdo stereo 3,5 mm

### **Wejścia i wyjścia audio**

HDMI (2 lub 8 kanałów o długości 24 bitów)

SDI (12 kanałów o częstotliwości 48 kHz i 24 bity)

Analogowe wyjście audio, gniazdo stereo 1x 3,5 mm (słuchawki)

2 kanał XLR analogowe wejście/wyjście, zakres dynamiczny >90dB, maksymalny poziom sygnału +24dB, maksymalne wzmocnienie analogowe +52dB

48V Phantom Power for Microphones (Zasilanie phantomowe dla mikrofonów)

### **Inne złącza**

Gniazdo SATA 1x 2,5" (SSD / HDD)

1x LANC, gniazdo 2,5 mm, 1x LANC, gniazdo 2,5 mm

2x NP-F mocowanie baterii NP-F

### **Wymiary**

21,4 x 12,7 x 4,5 cm

### **Waga**

709 g (bez baterii i dysku twardego)

**Zużycie energii** 10-33 W

### **Zasilanie**

Bateria DC 12 V lub NP-F, 6.2 - 16.8 V

## **8. STATYW DO REKORDERA – CPV 32351000-8**

**Rodzaj** Statyw stołowy **Maksymalna wysokość** 20 cm

**Minimalna wysokość** 10,5 cm

**Maksymalne obciążenie głowicy** 2,5 kg

**Przechył w pionie** -90° / +40°

**Obrót w poziomie** 360 stopni

**Mocowanie do statywu** Gwint 1/4"

**Liczba sekcji** 2 sekcje

**Materiał wykonania** Aluminium, Tworzywo sztuczne

**Waga** 260 g

**Kolor** Czerwony

**Dodatkowe informacje** Wykonywanie zdjęć makro z poziomu podłoża

## **9. DYSK DO REKORDERA – CPV 30234000-8**

**Pojemność przechowywania:** 1 TB

**Maksymalna prędkość odczytu:** 560 MB / s, 540 MB / s

**Maksymalna prędkość zapisu:** 520 MB / s, 500 MB / s

**Wytrzymałość (całkowita liczba zapisanych bajtów):** 3000 TB

**Średni czas między awariami (MTBF):** 2400000 godzin

**Moc wejściowa:** DC: 5 VDC

**Pobór energii:** : 0,35 W (bezczynność), 3,5 W (maksymalnie) **Temperatura robocza:** -20 do 70 ° C / -4 do 158 ° F

**Temperatura przechowywania:** -40 do 185 ° F / -40 do 85 ° C

**Wilgotność pracy:** Od 5 do 95%

**Wstrząs operacyjny:** 1000 G / 0,5 ms

**Wibracje podczas pracy:** 2,17 G

**Wymiary:** 80 x 75,5 x 9,3 mm

**Waga:** 90 g

## **10. STACJA NA DYSK – CPV 30233000-1**

**Obsługiwane modele Caddy** - Master Caddy, Master Caddy II

**Złącza USB** - 1 x USB-C 3.1

**Waga** ok 70g



#### 11. KAMERA WIDEO – CPV 38651600-9

3 sztuki

**Efektywna liczba pikseli - tryb kamera [mln]:** 14.2

**Rozmiar matrycy:** 1 cal

**Rozdzielczość:** 3840 x 2160

**Typ matrycy:** CMOS

**Nośnik danych - na film:** karta pamięci SDXC, SDHC

**Ogniskowa ob. kamery (ekwiwalent 35mm) [mm]:** 29,0–348,0

**Jasność obiektywu [f/]:** 2,8 – F4,5

**Średnica filtra [mm]:** M62

**Zoom optyczny:** 12x

**Rozmiar LCD [cale]:** 3.5

**Typ LCD:** kolorowy

**Rozdzielczość LCD [piksele]:** 960 x 540

**Ekran dotykowy:** nie

**Wizjer:** jest

**Autofokus:** tak

**Złącze mikrofonowe:** jest

**Złącze słuchawkowe:** mini jack stereo

**Złącza:** 3-stykowe XLR x2, micro USB, styk RCA

**HDMI:** typu A

**Wi-Fi:** jest

**Waga [g]:** 1850

**Wymiary [mm] - szerokość:** 171.3

**Wymiary [mm] - wysokość:** 187.8

**Wymiary [mm] - głębokość:** 371.3

#### 12. KARTA PAMIĘCI DO KAMERY – CPV 30234500-3

6 sztuk

**Rodzaj pamięci SDXC**

**Pojemność 64 GB**

**Klasa prędkości Class 10 (C10) U3 V30**

**Prędkość odczytu (maksymalna) 170 MB/s**

**Prędkość zapisu (maksymalna) 90 MB/s**

**Prędkość zapisu (minimalna) 30 MB/s**

**Szerokość 24 mm**

**Wysokość 32 mm**

**Grubość 2,1 mm**

#### 13. KABEL WIDEO – CPV 31330000-8

4 sztuki

**Przewód wideo koncentryczny cyfrowy HD-SDI 75 Ohm**

**Długość - 30 metrów**

#### 14. ZESTAW DO BEZPRZEWODOWEJ TRANSMISJI WIDEO – CPV 32320000-2

2 sztuki

**Specyfikacja nadajnika:**

**Gniazda:** Wejście HDMI (typu A, żeńskie), wejście SDI, dwa gniazda antenowe (RP-SMA, męskie), wejście DC, USB typu C.

**Zakres zasilania:** 6~16 V DC, USB typu C — 5 V/2 A



Zużycie energii: Waga netto: 206 g Wymiary: (dł. x szer. x wys.): 110 x 72 x 33,5 mm (bez zewnętrznych anten i płytki akumulatora) □ Format wejściowego/wyjściowego sygnału wideo: HDMI: 480p60, 576p50, 720p50/59,94/60, 1080i50/59,94/60, 1080p23,98/24/25/29,9/30, 1080P50/59,94/60, SDI: 1080P60/59,94/50 (poziom A), 1080P60/59,94/50 (poziom B), 1080i60/59,94/50, 1080P30/29,97/25/24/23,98, 1080Psf25, 720P60/59,94/50, 1080Psf24/23,98

Częstotliwość: 5 GHz

Tryb modulacji: OFDM

Moc transmisji: Maksymalnie 21 dBm

Czułość odbiornika: /

Opóźnienie transmisji: 0,08 s

Przepustowość: 20 MHz **Specyfikacja odbiornika:**

Gniazda: Wyjście HDMI (typu A, żeńskie), wyjście SDI, dwa gniazda antenowe (RP-SMA, męskie), wejście DC, USB typu C.

Zakres zasilania: 6~16 V DC, USB typu C — 5 V/2 A

Zużycie energii: Waga netto: 206 g Wymiary: (dł. x szer. x wys.): 110 x 72 x 33,5 mm (bez zewnętrznych anten i płytki akumulatora)

Format wejściowego/wyjściowego sygnału wideo: HDMI: HDMI: 480P60, 576P50, 720P50/60, 1080i50/60,

1080P24/25/30, 1080P 50/60, SDI: 1080P60/50 (poziom A), 1080i60/50, 1080P30/25/24, 720P60/50, 1080i50

(wejście 1080Psf25/24/23,98), 1080i60 (wejście 1080Psf30/29,97)

Częstotliwość: 5 GHz

Tryb modulacji: OFDM □ Moc transmisji: /

Czułość odbiornika: -80 dBm

Opóźnienie transmisji: 0,08 s

Przepustowość: 20 MHz

## 15. STATYW DO KAMERY – CPV 32351000-8

4 sztuki

**Waga** 6.02 kg

**Material** Aluminium

**Udźwig** 8 kg

**Wysokość minimalna** 49 cm

**Wysokość maksymalna** 175 cm

**Rodzaj głowicy** Wideo/Głowica Fluid

**Szybkozłączka** Tak

**Ilość sekcji** 3

**Średnice nóg** 16, 24.8 mm **Przeciwwaga** 0-8 kg

**Środek ciężkości** 55 mm

**Rozpórka** Dolna rozpórka o regulowanej długości

**Długość po złożeniu** 85 cm

**Podstawa** Płaska baza

**Kompatybilność akcesoriów** 114MV; 181B; 565; 537SPRB; MVAPANBARM;

MVAPANBARL

**Mocowanie górne** 1/4" gwint męski, 3/8" gwint męski

**Rodzaj baterii** Lithium

**Poziomica (ilość)** 1

**Torba w zestawie** tak

**Easy Link** Tak

**Przechył przód-tył** -70° / +90°

**Rodzaj nóg** Podwójne

Zaciski Zatrzaski  
Maskymalna temperatura pracy 50  
Minimalna temperatura pracy -15  
Rączka w komplecie Tak Obrót w panoramie 360

#### 16. BEZPRZEWODOWY ZESTAW AUDIO – CPV 32351000-8

4 sztuki

Rodzaj mikrofonu Mikrofon krawatowy

Poziom szumów stosunek sygnał/szum: > 90 dB (A)

Częstotliwości transmisji 1880-1930 MHz (w zależności od kraju)

Zasilanie akumulator Li-Ion 3,7 V DC

Dynamika > 120 dB (A)

Pasma przenoszenia 20-20000 Hz

Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) średnio 0,1 %

Poziom wyjściowy -30 dBu - 0 dBu w 4 krokach

Waga odbiornik: 87 g (z akumulatorem)

Czas pracy > 4h (odbiornik), ok. 15 h (nadajnik z akumulatorem Li-Ion)

Przetwornik mikrofonowy Elektretowy

Charakterystyka kierunkowości Dookólna

#### 17. ZESTAW DO KOMUNIKACJI – CPV 32524000-2

Zasilanie 7-36 V DC Wejście Bateria F970

Zasilanie POE (IEEE802.3at), paczka z paskiem - polimerowa bateria litowa 16000 mAh

Rozmiar Stacja bazowa - 220 x 170 x 50 mm

Plecak na pasek (pojedynczy) - 100x58x 22 mm

Pasma przenoszenia 300 Hz do 5 kHz

Stosunek sygnału do szumu > 50dB

Zniekształcenie <2%

Zasięg roboczy pod LOS, zasięg roboczy 1000 stóp od stacji bazowej do zestawu pasa

Pasma częstotliwości 1,9 GHz / 2,4 GHz

Tryb modulacji GFSK

Maksymalna moc transmisji 24dBm

Czułość odbiornika ≤ -93dBm

Szerokość pasma 1,728 MHz

Pobór mocy <6 W (stacja bazowa) <0,7 W (pakiet pasków)

Certyfikat FCC; CE

#### 18. ZESTAW OŚWIETLENIA – CPV 31520000-7

Kontrola jasności Opornik

Temperatura barwowa 5600

CRI 98

Wymiary (gł x szer x wys) 330 x 225 x 140

Oświetlenie (LUX) 93350 @ 1 meter

Kategoria LED Studio, Fresnel

Moc (W) 500

Źródło prądu AC / Battery DC 48 volt Waga (g) 2700

Widmo światła Daylight / fixed

DMX Tak

Wbudowany akumulator Nie

W zestawie 2 x Forza 500 2 x reflektor 2 x panel sterowania z adapterem zasilania AC 2 x przewód połączeniowy 2,5 m 2 x zacisk do stelaża na lampę 1 x walizka na kółkach



**19. STATYW DO LAMP – CPV 32351000-8**

2 sztuki

**Waga** 4.3 kg

**Wysokość maksymalna** 175 cm

**Udźwig** 8 kg

**Długość po złożeniu** 84 cm

**Średnica podstawy** 95 cm

**Górska noga** 1

**20. PRZENOŚNA STACJA ROBOCZA – CPV 30213000-5**

**Procesor** Apple M1 (8 rdzeni, ARM) **Pamięć RAM** 16 GB (pamięć zunifikowana)

**Maksymalna obsługiwana ilość pamięci RAM** 16 GB

**Liczba gniazd pamięci (ogółem / wolne)** 0/0 (pamięć włutowana)

**Dyski SSD PCIe (włutowane)** 1000 GB

**Wbudowany napęd optyczny** Nie **Dotykowy ekran** Nie

**Typ ekranu** Błyszczący, LED, IPS, Retina

**Przekątna ekranu** 13,3"

**Rozdzielczość ekranu** 2560 x 1600 (WQXGA) **Karta graficzna** Apple M1 (8 rdzeni)

**Pamięć karty graficznej** Pamięć współdzielona

**Dźwięk** Wbudowane głośniki stereo Wbudowane trzy mikrofony

**Kamera internetowa** FaceTime HD 1.0 Mpix

**Łączność Wi-Fi** 6 Moduł Bluetooth

**Złącza USB Typu-C (z Thunderbolt™ 3)** - 2 szt. Wyjście słuchawkowe/wejście mikrofonowe

- 1 szt. **Typ baterii** Litowo-polimerowa

**Kolor dominujący** Srebrny

**Czytnik linii papilarnych** Tak

**Czujniki** Czujnik światła

**Podświetlana klawiatura** Tak

**Kolor podświetlenia klawiatury** Biały

**Zabezpieczenia** Szyfrowanie TPM Czytnik Touch ID

**Obudowa i wykonanie** Aluminiowa pokrywa matrycy Aluminiowe wnętrze laptopa

Aluminiowa obudowa **System operacyjny** macOS Big Sur

**Dolączone oprogramowanie** Partycja recovery (opcja przywrócenia systemu z dysku)

**Dodatkowe informacje** Wielodotykowy gładzik Force Touch Touch Bar Klawiatura w

układzie UK **Rok premiery** 2020

**Wysokość** 15,6 mm **Szerokość** 304 mm

**Głębokość** 212 mm

**Waga** 1,40 kg

**Dolączone akcesoria** Zasilacz Kabel USB Typu-C

**21. OPROGRAMOWANIE DO EDYCJI WIDEO – CPV 48520000-9**

**Wymagania systemowe** komputer Mac z systemem macOS 10.13.6 (lub nowszym); 4GB

RAM; 512 MB VRAM; 6 GB wolnego miejsca na dane.

**Gwarancja na wszystkie pozycje ujęte w wykazie min 24 m-ce**

MIĘJSKI DOM KULTURY W KOLE  
62-600 Kolo, ul. Słowackiego 5  
NIP 666-13-32-593, tel. 63 27 20 106

DYREKTOR  
Mięjskiego Domu Kultury  
w KOLE  
Radomir Piorun